

MÚSICA NO MATRIMÓNIO



«Na sua história bimilenar, a Igreja criou, e continua a criar, música e cânticos que constituem um património de fé e amor que não se deve perder. (...) Enquanto elemento litúrgico, **o canto deve integrar-se na forma própria da celebração**; consequentemente, tudo – no texto, na melodia, na execução – deve **corresponder ao sentido do mistério celebrado, às várias partes do rito e aos diferentes tempos litúrgicos**. Enfim, embora tendo em conta as distintas orientações e as diferentes e amplamente louváveis tradições, desejo que se valorize adequadamente o canto gregoriano, como canto próprio da liturgia romana»¹.

Paróquias de Amarante, 2023

¹ Bento XVI, Sacramentum caritatis, 42.

I. ALGUMAS REGRAS SIMPLES NA ESCOLHA DOS CÂNTICOS PARA A CELEBRAÇÃO DO MATRIMÓNIO

- 1. Atender ao tempo litúrgico e ao dia da celebração.** Se a celebração é integrada na Eucaristia do dia, do Domingo, da festa ou da solenidade, há alguns ajustes a fazer ao programa.
- 2. Respeitar os diversos momentos da celebração.** Se é um cântico de entrada, no princípio, deve ajudar a assembleia a congregar-se, a concentrar-se, a envolver-se... Se é o canto de um Salmo, deve provocar a meditação da leitura escutada. Se é uma Aclamação ao Evangelho, deve ser exultativo; se é um cântico de Ofertório, deve despertar para a consciência do dom... Se é um Cântico de comunhão, deve articular a mensagem com o acontecimento celebrado... Se é um cântico final, deve incutir o sentido cristão do envio.
- 3. Quanto ao cântico de entrada,** é de preferir, de longe, um bom cântico a uma qualquer «marcha nupcial». Na Igreja não há «marchas», há «procissões de entrada». Se houver alguma «marcha», deve ser breve para dar lugar a um bom cântico de entrada (se for possível). O canto de entrada deve terminar quando o Presidente chega à Sede.
- 4. A escolha do Salmo Responsorial** oferece muitas possibilidades, mas deve ser feita a partir das propostas do Leccionário, para a celebração do Matrimónio, normalmente relacionado com a 1ª leitura.
- 5. A Aclamação ao Evangelho** pode (en)focar uma frase do Evangelho. Ora nem sempre o evangelho é o mesmo. O ideal era conhecer o Evangelho escolhido, a fim de destacar dele uma frase. Caso contrário, uma frase que «encaixe bem» em qualquer texto.
- 6.** Depois do consentimento (ou no fim da entrega das alianças) pode cantar-se, um cântico breve (ou uma aclamação) cuja mensagem seja claramente alusiva ao Matrimónio.
- 7.** Se houver Missa, há lugar para um “cântico de Ofertório” e o santo. Se houver somente a distribuição da comunhão sem consagração, pode também colocar-se um cântico de ofertório durante o tempo que leva o preside a ir ao sacrário e trazer a Sagrada Comunhão até ao altar.
- 8.** À Comunhão, um cântico que aplique o Evangelho ou um tema místico de carácter nupcial que evidencie a relação profunda de Matrimónio e Eucaristia.
- 9.** À entrega do ramo, um cântico mariano é o que melhor se ajustará.
- 10.** Na saída, ou despedida, optar pelos «cânticos finais». Os esposos são «enviados em missão». Este sentido deve estar bem presente.

II. PROGRAMA POSSÍVEL DE CÂNTICOS PARA A CELEBRAÇÃO DO MATRIMÓNIO

Cântico à entrada do Noivo / Noiva:

1. Aria da 4ª corda - Johann Sebastian Bach
2. Aria in G String - Johann Sebastian Bach
3. Cânon in D - Pachelbel
4. Cello Suite N. 1 in G - Johann Sebastian Bach
5. Marcha Nupcial

Entrada:

1. Abram-se as portas santas (CCM, 9)
2. Caminhai alegremente (F. Silva, A Igreja canta, pág.652)
3. Cantai ao Senhor um cântico novo (NCT 210)
4. Cantarei a bondade do Senhor (CCM, 12)
5. Deus vive na sua morada santa. (NCT 217)
6. Do Santuário vos guarde o Senhor (CCM, 14)
7. Do seu santuário vos ajude o Senhor, M. Luís, NCT 400 (NRMS 26)
8. Eu vi a Cidade Santa, a nova Jerusalém (NCT 311)
9. Exulto de alegria no Senhor (NCT 29)
10. Grande Deus (Bach)
11. Jesus bleibet meine freude (Bach)
12. Levanto os meus olhos para os montes (CCM, 26)
13. O Senhor é minha força
14. Quero bendizer-vos todos os dias (NRMS, 71-72)
15. Saciai-nos desde a manhã (CCM, 36-38)

Salmo:

1. A terra está cheia da bondade do Senhor (NCT 401)
2. A terra inteira aclame o Senhor (NCT 185)
3. Aclamai o Senhor (NCT 237)
4. Cantai ao Senhor um cântico novo... (NCT 34)
5. Ditosos os que temem o Senhor... (NCT 402)
6. Feliz de ti (CCM, 52)
7. Feliz o homem (CCM, 57)
8. Felizes aqueles que reconhecem o Senhor
9. Felizes os que esperam no Senhor (NRMS 71-72 ou SR, págs.32;50)

10. Louvai o Senhor (NRMS 71-72)
11. Mein Gott, Warum (*Psalm 22: O Senhor é meu Pastor*) - Mendelssohn
12. O Senhor nos abençoe (CCM, 67-68-71)
13. Op. 42 (*Psalm 42: como o veado anseia pelas torrentes das águas*) - Mendelssohn
14. Quero louvar-Vos (CCM, 72)
15. Saboreai e vede... (NCT 337 ou SR pág.232-236)

Aclamação ao Evangelho:

1. Aleluia
2. Na Quaresma (NCT 126)
3. Se alguém me tem amor (NCT 240)

Depois do Consentimento:

1. Aliança eterna entre tu e eu
2. Bendito sejas, ó Pai (CCM, 77)
3. Cânon D - Pachelbel
4. Construí vossa casa (NRMS 26)
5. Dai graças ao Senhor (CCM, 84)
6. Deixarão seu pai (CCM, 85)
7. Grande Hallel (CCM, 90)
8. Hasta mi final – Il Divo
9. Pater Noster - Julio Dominguez
10. Por tuas mãos foram criados (NCT 404)
11. Que o Deus de Israel (CCM, 99)
12. Recebe a aliança (CCM, 100)

Ofertório (se houver Eucaristia ou distribuição da Comunhão):

1. Ave Verum Corpus - Karl Jenkins
2. Bendito sejas, Senhor nosso Pai... (NCT 251)
3. Cantai alegremente (NCT 193)
4. Construí vossa casa (NRMS 26)
5. Esta é a aliança (CCM, 105)
6. O Sanctissima (CCM, 112)
7. Onde há caridade e amor (NCT 126)
8. Se vos amardes uns aos outros (CCM 118)
9. Ubi Caritas et amor (CCM, 119)

Santo (se houver Eucaristia no Casamento):

1. Santo
2. Sanctus

Abraço da Paz:

1. Agnus Dei - Barber
2. Agnus Dei - Jacob Haan
3. Cordeiro de Deus
4. Deixo-vos a paz
5. Pie Jesu - A. L. Webber

À Comunhão:

1. Cantai ao Senhor... (NCT 405)
2. De todo o coração (CCM, 153)
3. Dou-vos um mandamento novo (J. Martins, CT 105)
4. Eles receberam a bênção do Senhor (XXIII ENPL, pág.71)
5. Em todo o tempo bendirei (S. Marques, A Igreja canta, pág. 660)
6. Felizes os convidados (NCT 406)
7. Ficai comigo Senhor (CCM, 162)
8. Formamos um só Corpo (NCT 265)
9. Jesus Cristo fundou a Sua Igreja, (F. Silva, NCT 407)
10. Nós somos as pedras vivas (CCM, 163)
11. O Pão que vem do Céu (CCM, 167)
12. Panis Angelicus - Cèzar Franck
13. Saboreai e vede (M. Luís, NCT 335 ou NCT 394)
14. Se vos amardes uns aos outros (NCT 274)
15. Vós sereis meus amigos (NCT 128)

Ação de graças, à entrega do ramo (cântico mariano):

1. À vossa protecção (NCT 409)
2. Ave Maria - Caccini
3. Ave Maria – Gounod
4. Ave Maria – Mendelssohn
5. Ave Maria - Mozart
6. Ave Maria - Schubert

7. Avé Maria, Sois a esperança (CCM, 192)
8. Avé Maria, Mãe de Jesus, (CCM, 196)
9. Avé Maria, Mulher admirável (CCM, 200)
10. Avé, cheia de graça (CCM, 204)
11. Desde toda a eternidade (CCM, 210)
12. Deus vos salve rainha dos céus (NCT 408)
13. Deus vos salve, Rainha dos Céus (NCT 408)
14. Glória da humanidade (CCM, 211)
15. Gloriosa Mãe de Deus (CCM, 215)
16. Gloriosa Rainha do mundo (CCM, 219)
17. Magnificat (CCM, 220)
18. Maria, Filha sois do vosso Filho (CCM, 221)
19. Maria, Mãe do Senhor (NRMS 71-72)
20. Maria, Mãe do Senhor (Az. Oliveira, A Igreja Canta, pág. 667)
21. Nós te cantamos (CCM, 226)
22. Ó Mãe da Igreja (CCM, 227)
23. O Povo de Deus Te aclama (CCM, 229)
24. Rainha dos anjos pura (CCM, 231)
25. Salvé, Estrela do Mar (CCM, 232)
26. Sois a Mãe do Senhor (CCM, 233)
27. Totus Tuus (CCM, 234)
28. Tu és a glória de Jerusalém (NCT 292)

Final:

1. Ave Verum Corpus - Mozart
2. Cantai um cântico novo (CCM, 171)
3. Canticorum - Haendel
4. Como o Lar de Nazaré, (B. Salgado, A Igreja canta pág. 653)
5. Ditosos os que te louvam sempre (NCT 109)
6. Ficai, Senhor, connosco e abençoai-nos (CCM, 174)
7. Grandes e admiráveis (CCM, 178)
8. Largo (Haendel)
9. Misericordias Domine - H. J. Botor
10. Seguros e fortes na fé e no amor (NCT 288)

**“Com salmos, hinos e cânticos espirituais,
cantai de todo o coração a Deus a vossa gratidão!” (Col.3,16)**

Aqui apresentamos o esquema de cânticos (dos quais deverão escolher um):

Entrada do noivo:

Entrada da noiva:

Cântico de entrada:

Salmo:

Aclamação ao Evangelho:

Depois do consentimento:

Ofertório²:

Santo³:

Abraço da paz:

Comunhão:

Ação de graças:

Final:

NCT - Novo Cantemos Todos

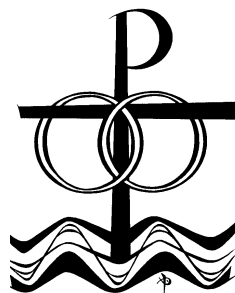
NRMS - Nova Revista de Música Sacra

CT - Cantemos Todos

ENPL – Encontro Nacional de Pastoral Litúrgica

SR – Salmos Responsoriais do Pe. Manuel Luís, Ed. 1997

CCM – Cânticos para a celebração do matrimónio



² Se houver Eucaristia ou distribuição da sagrada comunhão.

³ Se houver Eucaristia.